寸談放談

昨年の暮、ある産業新聞の第1面トップ記事に日本の 品質管理手法をGM・IBMなど欧米企業が相つぎ導入 する動きが目だつことを報じていた。その内容をまず紹 介しておこう. 日本の品質管理は、もともと戦後米国か ら入ってきたが、日本では統計的な品質管理手法を生産 現場だけでなく、設計一製造一販売の各段階に導入し、 経験を重ねるにつれて、そのあり方は米国とはまったく 違ってきた、違いの最大のものは、日本ではQCサーク ル活動による全員参加型で、しかも末端従業員の1人1 人が科学的なQC手法を理解したうえで展開する. これ に対して米国では一般に各部門に品質管理の専門技術者 をおき、全員ではなく専門家が行ならいわゆるプロによ る品質管理となっている。したがって同じTQCといっ ても、日本と米国ではそのやり方に大きな違いが生じて いる。たとえば、生産工程や組織図は日米で大差はない が、設計と生産部門の中間のデザインレビューという段 階などをみると明らかに違いがある、米国ではこれを一 種の検査部門として重視、専門家をおいているが、日本 では関門としてでなく、他の部門と同様に従業員からど こが悪いのか、設計を改善していくための情報をつかむ 1段階にすぎない、日本の場合こうした改善がQCサー クル活動を通じて提案という形で各企業の品質管理委員 会などの本部組織に集約され、包括的、全面的な品質管 理を実現しようとする. このような紹介記事であった.

さて、QCのこのような発展に対して、ORはどうで あろうか. QCもORもともに科学的管理技法として, 米国から導入された点は同じ. 手法も確率・統計といっ たところが基礎になっている点も共通、しかし、対象分 野をみると異なっている. QCは生産現場の問題が中心 で、現状に足をつけて改善を加えていく、最近はTQC として設計・サービス・事務管理の分野も対象となり、 非製造業にも広まってきた、これに対してORは対象分 野が特定にしぼれず焦点がはっきりしないが、経営シス テムの問題解決を対象に、理想的な姿を求めて最適性を 追求しているといえる。さらに、QCはパレート図・層 別・散布図・管理図などきわめてわかりやすい手法に焦 点がおかれ、QCサークル活動として層を広げたが、O RはLP・DP・待ち合せなどむずかしそうな手法を表 面に出して、時には理論武装をかかげて、第三者へは手 品とみせて楽しんでいたふしさえある。もちろん、実務 家は問題解決に役立つ手法の80%はやさしい誰にもわか

QCの発展に思う

るものと言ってきているが、世の中ではやさしいとOR ではないとさえ思っている. ORはどうも一部の人に限 られる印象が強い.

では、ORは期待されていながらなかなか期待にそえ ないのは何故か、その答えとして、つぎの3点を反省す べきであると私は提案したい。

第1は、ORの適用される全体の姿をもっと論議すべ きである. ORの実践過程の全部を包括した議論はきわ めて少ない、たとえば、本誌78年11月号は「ORの実施 理論と日本的経営」の特集であったが、この中で紹介さ れている人間性とのかかわりあいの論議を盛んにした い、とくに経営システムの中で、各関与者がもつ固有の 役割およびそれに付随する影響力といったOR実施の役 割交換モデル(三幅対モデル)のような話題がにぎやか にされ、そして実際のシステム分析なりシステム設計な りにアプローチされる努力が必要であろう.

第2は、ORの特長であるモデルの研究が不十分であ る. 特定のモデルをさらに精緻化したり、解き方を発展 させたりすることはよく研究されているが、生の問題か ちモデルがつくられる過程、あるいは個別モデルから標 準モデルへとモデルが抽象化されていく過程についての 話題が不足している、本誌78年2月号に「モデルを解剖 する」という特集があったが、このような話題が盛んに なることを望みたい. とくに、現実の問題には新しいモ デルの原型がちょっぴり姿を表わしていても、これを育 てて洗練した姿にする努力がされないために、新しいモ デルがなかなか生まれないと考えている. しかし、実務 家の泥臭い事例発表のあと、次回あるいは次々回の研究 発表会に、その事例から新しくモデルを見出して発表さ れる理論家のおられることは、何ともたのもしい限りで ある.

第3は、底辺を広げることである。これは第1、第2 をすすめるうえで、新鮮な生野菜を提供することに役立 ち, また逆に第1, 第2がすすむことにより, ORの普 偏化が促進されよう.

ORと意識しないでも、モデルを使い、データにもと づいて、かつ代替案をはっきり意識しながら考えている 人は多い、これらの人々がORを意識することで、一段 の飛躍が期待されるようにORも育ちたいものである.

(大悪)